

安阳市级非物质文化遗产项目

落子腔

落子腔源于曲艺“连花落”，清代称“十八闲。”清嘉庆年间，安阳一带出现“彩扮莲花落”开始分角色扮演人物，有了戏的雏形。因安阳一带最盛，故称作“安阳腔”。清道光年间，由东向西流行。由于语言上的差别。至咸丰、同治年间，安阳腔开始分为武安（建国前归河南）、林县、内黄三个不同风格的落子腔。这反映出它是早期流行于林县农村深山区，扎根于太行山麓，深受广大群众欢迎的风格独具的地方剧种，距今已 300 多年的历史。

林县曲山落子剧团，也称“宣抗”剧团，是从民国十一年初期建团开始，曲山落子剧团先后连续培养了三代演员和乐队传承延续。古装戏恢复上演后，全团演职员长期在外奔波演出，主要演出剧目有《吕蒙正赶斋》、《借髻髻》、《打金枝》等。

由于受电视网络冲击，再加上部分演员年事已高、相继离世，九十年代以后落子腔演出活动逐渐停滞。





