

泥塑、彩绘

泥塑艺术是我国一种古老常见的民间艺术,它以泥土为原料,以手工捏制成形。或素或彩,以人物、动物为主。泥塑艺术具有强烈的视觉冲击效果,欣赏角度也极为的丰富和多样化,更能贴近于人们的生活。

我市刘启根泥塑具有较大影响,早年他高中毕业以后,便自费到开封美术学校学了三年国画艺术,毕业后,落脚登封少林寺,从事国画临摹创作。在此期间,他接触了一些民间泥塑艺人,转而对中国泥塑工艺产生了浓厚的兴趣。为了尽快掌握泥塑这门几乎失传的民间艺术,1990年,刘启根辞别少林寺,辗转到有深厚庙堂文化基础的三晋大地。他观摩考察,潜心研究古人泥塑的手法技巧,他学习临摹,深入细致的探索和研修。渐渐的,刘启根从老一辈泥塑艺人手里掌握了这门古老艺术的基本技巧。

刘启根老师的泥塑彩绘作品,一个个人物造型动静结合、呼之欲出。神像衣着曲张有度,结构严谨、线条流畅。让人观之犹如进入千奇百怪的神话世界。2007年他成立了林州市古艺绘塑有限公司,传授弟子二十余人,在山西省长治,晋城等地塑像上千余尊,实地给徒弟

弟 言 传 身 教 。











